



نظام ماجستير التأهيل والتخصص في تكنولوجيا تصنيع الأزياء

في قسم هندسة ميكانيك الصناعات النسيجية وتقاناتها

كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية / جامعة دمشق

((توصيف المقررات))

توصيف مقررات السنة الأولى – الفصل الأول	
Apparel Manufacturing Technology	تكنولوجيا تصنيع الملابس
المقدمة، مراحل تصنيع الملابس، مرحلة التصميم والابتكار، مرحلة إعداد البترون، مرحلة إعداد وقص العينة، مرحلة إعداد البترون الصناعي، مرحلة الإنتاج الكمي، مرحلة وضع علامة للملابس، مرحلة الكي، مرحلة التعبئة والتغليف.	
Textile Raw Materials	خامات النسيج
المقدمة، أهمية الألياف النسيجية وتصنيفها، الألياف النباتية، الألياف الحيوانية (البروتينية)، الألياف المعدنية، الألياف الصناعية، خلائط وخواص الألياف الصناعية والتركيبية، اختبارات الألياف النسيجية.	
Sociological & Psychological Aspects of Clothing	المظاهر الاجتماعية والنفسية للملابس
المقدمة، المظاهر الاجتماعية للملابس، الأدوار الرئيسية للملابس، دلائل الملابس في المجتمع، دور الملابس في المحافظة على الحشمة والأدب، دور الملابس في الفتنة والإثارة، المظاهر النفسية للملابس.	
Quality Control and Standardization on Apparel	مراقبة الجودة والتوحيد القياسي في الملابس
المقدمة، مراحل صناعة الملابس الجاهزة، مراقبة الجودة في مرحلة التصميم والابتكار، مراقبة الجودة في مرحلة إعداد البترون، مراقبة الجودة في مرحلة قص نموذج عينة الملابس، مراقبة الجودة في مرحلة إعداد البترون الصناعي، مراقبة الجودة في مرحلة الإنتاج الكمي، مراقبة الجودة في مرحلة وضع علامة للملابس، مراقبة الجودة في مرحلة الكي، مراقبة الجودة في مرحلة التعبئة والتغليف، مراقبة عوامل معدات تصنيع الملابس الجاهزة، التوحيد القياسي في الملابس	
History of Syrian Costume and World Fashion	تاريخ الألبسة السورية والعالمية
المقدمة، نبذة تاريخية، اللباس التقليدي السوري، الزي الشعبي السوري، التعديلات التي طرأت على الألبسة السورية، مميزات الألبسة السورية، عناصر الألبسة السورية، تاريخ الألبسة العالمية	
Elements of Fashion	عناصر الأزياء
مقدمة، عناصر تصميم الأزياء، خطوط التصميم، أشكال الأزياء، الألوان المستخدمة في التصميم، الأقمشة المستخدمة في التصميم، التصنيفات المختلفة للأزياء، الأزياء التي يتم إنتاجها بكميات كبيرة، الأزياء التي تستخدم في الاستعراضات، الأزياء عالية المستوى، الأزياء الجاهزة	

توصيف مقررات ماجستير التأهيل والتخصص في تكنولوجيا تصنيع الأزياء (صفحة 1 من 3)



توصيف مقررات السنة الأولى – الفصل الثاني	
التصميم بالحاسوب-1	Computer-aided Designing-1
تعريف CAD واساسيات CAD، الشكل العام لعملية التصميم، تطبيقات الحاسوب في التصميم، فوائد CAD، موقع CAD في صناعة الموضة في الوقت الحالي، المكونات المادية في CAD: تصميم مركز العمل الحاسوبي، محطة الرسم البياني، أدوات الإدخال، الرسامات وأدوات الإخراج الأخرى، وحدة المعالجة المركزية، الذاكرة الثانوية. برمجيات الرسم البياني الحاسوبية المستخدمة في صناعة الألبسة الجاهزة: هيئة البرمجيات في أنظمة الرسم البياني، وظائف حزمة الرسومات البيانية، تكوين قاعدة البيانات، النمذجة الهندسية، النمذجة ثلاثية الأبعاد، خصائص أخرى لبرمجية CAD. كيفية التشغيل والتعامل مع CAD: إعداد ملف، ماهي درجة الوضوح، تخزين الملفات، تنسيق الملفات، التكبير والتصغير، عرض الخيارات، خصائص وتطبيقات PHOTOSHOP و COER DRAW. تطبيقات CAD في مجال الموضة وتصميم الأزياء والنسيج والحياسة والتطريز والصبغة والطباعة، موقع توقعات الموضة، استوديو الموضة، تصميم العروض التقديمية والرسومات البيانية الخارجية والداخلية في صناعة الألبسة: كيفية تخطيط العروض، تجهيز العروض التقديمية بمساعدة الحاسوب، تجهيز الكتالوجات باستخدام الحاسوب، تجهيز عروض MULTIMEDIA.	
ألبيسة نمطية	Uniform
تعريف الألبسة النمطية، المتطلبات الواجب توفرها فيها كالعمر والسعر وتركها انطباعاً عن مجال استخدامها...، المواد الأولية المستخدمة في صناعتها، الألبسة النمطية كمنتجات وظيفية (بناطيل العمل، جاكيت حماية من الهواء..)، مجالات استخدام الألبسة النمطية، الألبسة النمطية كرمز للتواصل (نوع معلومات التواصل)، تأثير طراز ولون الألبسة النمطية في التعبير عن سلطة الأشخاص وطبيعة عملهم.	
رسم الأزياء وزخرفتها	Fashion Illustration and surface Ornamentation
تعريف رسم الأزياء، وظيفتها وكيفية رسمها، دراسة شكل الجسم بعلاقته بالنسب المعتمدة في عالم الموضة للجسم المثالي، الرسم بمساعدة البلوكات، دراسة الرسم تفصيلياً باستخدام أقلام الرصاص والألوان، التظليل، الرسم المنظوري، خلق نسج متنوعة، باستخدام تقنيات مختلفة (نسج شبكية، محبوكة، مخملية). أثر عناصر التصميم في الألبسة، رسم معالم الوجه (العين والأنف والأذن وستايل الشعر)، رسم الذراع والقدم، ورسم النسيج العضلي للجسم، رسم أشكال لألبسة ذات نسج مختلفة ومطبوعة، رسم أشكال لألبسة أطفال وألبسة رسمية وكلاسيكية. تقنيات التصميم وتشمل الرسم اليدوي بالبلوكات و TIE and DYE و Batik و Stencil والرسم باستخدام الحاسوب. تعريف زخرفة الأزياء، مبادئ أساسية في التطريز الالكتروني، الأدوات والمعدات المستخدمة في التطريز.	
تصميم الألبسة الرجالية	Construction of Men's Wear
التعرف على نماذج من الألبسة الرجالية والحصول على عدة نماذج حديثة للموضة، تصميم الألبسة الرجالية، حساب كميات المواد الأولية من الأقمشة اللازمة للإنتاج، التصميم والتخطيط ووضع العلامات وإنشاء الرسم للألبسة الرجالية. تصميم T-shirt وبيجاما ذات جيب مع قبة، قميص ذو جيب وأكمام طويلة. بنطال، معطف وجاكيت.	
تطوير تصميم المنسوجات	Textile Design Development
مبادئ أساسية في تصميم المنسوجات، أساسيات تكنولوجيا النسيج، تراكيب الأقمشة المحاكاة والمنسوجة، الطباعة على الأقمشة، الطباعة ثلاثية الأبعاد، المواد النسيجية التقليدية والمواد الحديثة، استخدام برمجيات حاسوبية خاصة وبرنامج CAD لتطوير التصميم، استخدام المنسوجات الذكية، التصميم الرقمي.	
تقنيات إعداد البترون	Drfting and Pattern Making Techniques
مقدمة لأدوات البترون والقص، أدوات القياس والأدوات المستخدمة في التأشير أو التعليم، الأوراق المستخدمة للبترون المصطلحات والرموز المستخدمة في صنع البترون، سماحيات الخياطة، أخذ القياسات من الجسم ومن الثياب الجاهزة، طرق إعداد البترون (رسم DRAFTING، بترون مسطح DRAPING، FLATE PATTERN)، طرق مد البترون حسب نوع القماش، صنع بلوكات معيارية لبترونات خاصة بفئات عمرية مختلفة.	



توصيف مقررات ماجستير التأهيل والتخصص في تكنولوجيا تصنيع الأزياء (صفحة 2 من 3)

توصيف مقررات السنة الثانية – الفصل الأول	
Advanced Pattern Making	بترون متقدم
مقدمة لأدوات متقدمة في رسم البترون والقص، أدوات القياس الرقمية، تقنيات متقدمة لأخذ القياسات من الجسم ومن الثياب الجاهزة، برامج الحاسوب والمسح وإعداد البترون، صنع بلوكات معيارية لبترونات خاصة بفئات عمرية مختلفة باستخدام البرامج الحاسوبية.	
Industrial Design And Morphology	علم التصميم الصناعي وعلم الشكل
مفاهيم التصميم وعلم الشكل: تصميم الأزياء-مصمم الأزياء-الزي السائد، تفسر أسس وعناصر التصميم، الأجزاء المكونة للملابس: مفردات التكوين-صياغتها في ملابس، رسم الجسم البشري (أمامي-متحرك) مع استخدام الأسلوب الهندسي، طرق ابتكار تصميمات متكاملة تراعي فيه أسس وعناصر التصميم، استخدام الألوان لإعطاء تأثير الخامات المختلفة، علم الشكل وتصميمات الأزياء لمناسبات متعددة مع تطبيقات عملية.	
Computer-Aided Designing -2	التصميم بالحاسوب-2
أنظمة مسح جسم الإنسان بتقنية 3D&2D، أتمتة خط إنتاج الألبسة الجاهزة، التصميم بمساعدة الحاسب CAD التصنيع بمساعدة الحاسب CAM، تخطيط العمليات بمساعدة الحاسب CAPP، أمثلة تطبيقية مختلفة.	
Construction of Kid's Wear	تصميم ألبسة الأطفال
التعرف على نماذج من ألبسة الأطفال والحصول على عدة نماذج حديثة للموضة، أساسيات تصميم البترون للألبسة الخاصة للأطفال، حساب كميات المواد الأولية من الأقمشة اللازمة للإنتاج، التصميم والتخطيط ووضع العلامات وإنشاء الرسم لألبسة الأطفال، أمثلة عملية عن تصميم ألبسة الأطفال لأعمار مختلفة.	
Construction of Women's Wear	تصميم الألبسة النسائية
التعرف على نماذج من الألبسة النسائية والحصول على عدة نماذج حديثة للموضة، أساسيات تصميم البترون للألبسة النسائية، حساب كميات المواد الأولية من الأقمشة اللازمة للإنتاج، التصميم والتخطيط ووضع العلامات وإنشاء الرسم للألبسة النسائية. مواصفات الألبسة النسائية، تصميم فستان. بنطال، معطف، جاكيت..وغيرها.	
Fashion Merchandising and Marketing	تسويق وترويج الأزياء
تعريف التسويق، عملية تسويق المنسوجات، الأسواق والعملاء، استراتيجية تسويق الملابس الجاهزة، المزيج التسويقي، تكامل دور البيع مع التسويق، بيئة المبيعات الخاصة بالأزياء، مهارات وأساليب تسويق الأزياء، التسعير، دراسة الطلب، الرقابة على التسويق والمبيعات.	
Industry Based Project	مشروع تطبيقي

توصيف مقررات السنة الثانية-الفصل الثاني	
Computer-Aided Designing-3	التصميم بالحاسوب-3
تطبيقات عملية لأنظمة مسح جسم الإنسان، نمذجة وتخطيط خط إنتاج الألبسة الجاهزة، دور الذكاء الصناعي في التصميم لمساعدة الحاسب CAD، برامج متقدمة في التصنيع بمساعدة الحاسب CAM، تخطيط العمليات وبرمجتها، أمثلة تطبيقية مختلفة.	
Industry Based Project	مشروع تطبيقي

توصيف مقررات ماجستير التأهيل والتخصص في تكنولوجيا تصنيع الأزياء (صفحة 3 من 3)